

# Vuelven los toros a Tarazona 2022



La tauromaquia se enfrenta a un incierto futuro en las principales plazas de España

Veamos un ejemplo de nuestros vecinos en Euskadi

Desde el ayuntamiento de Bilbao reconocen que este año la asistencia ha caído "entre un 7% y un 8%". En Donostia, la empresa a cargo de Illumbe difundió carteles en francés para invitar a los turistas a conocer una "experiencia increíble".

No corren buenos tiempos en los cosos del País Vasco. La afición por la tauromaquia despierta cada vez menos interés en Euskadi, donde Bilbao y San Sebastián se mantienen como los dos grandes escenarios que aún incluyen corridas de toros en sus fiestas populares. Lo hacen, eso sí, con bastantes huecos y bajo críticas y denuncias de colectivos antitaurinos.

“Del Gobierno Vasco ya no viene ningún representante desde los años de Ibarretxe”, recuerda a Público la portavoz del Colectivo Antitaurino y Animalista de Bizkaia (CAAB), Kontxi Reyero. Es el reflejo de una “tradición” que sigue en caída: según reconocieron fuentes del ayuntamiento de Bilbao –titular del 50% de la plaza, mientras que la otra mitad está en manos de la Casa de la Misericordia-, se estima que el número de asistentes ha caído este año entre un 7% y un 8%.

Precisamente, medios taurinos han coincidido en señalar la escasa asistencia de público a las corridas de este año, mientras algunos aficionados debatían en las redes sociales sobre quiénes son los responsables de esta situación. En cualquier caso, los datos oficiales sobre la Semana Grande de la capital vizcaína no serán ofrecidos hasta dentro de algunos días.

Entradas gratis

Reyero no duda en calificar las corridas de toros de este año de “auténtico fracaso”. “De algo ha servido la concienciación y la labor de tantos años de trabajo para que socialmente esté cada vez peor visto ir a ver ese acto de crueldad absoluta”, afirmó. “Tanto el ayuntamiento como varias empresas importantes de esta ciudad regalan cada año entradas a la plaza, y ni siquiera así consiguen que la asistencia no siga cayendo”, destaca la militante antitaurina.

<https://www.publico.es/politica/maltrato-animal-tauromaquia-enfrenta-incierto-futuro-principales-plazas-euskadi.html>

## PAÍSES Y CIUDADES QUE HAN PROHIBIDO LAS CORRIDAS DE TOROS

Triunfo histórico para los animales

España: Ha logrado prohibir las CORRIDAS DE TOROS en más de 80 municipios y en provincias como Asturias, Andalucía, Canarias, y Cataluña.

¡Cataluña prohibió las corridas de toros!

En un hito histórico sin precedentes, Cataluña se convierte en la segunda comunidad autónoma de España que prohíbe por ley las corridas de toros. La primera fue Canarias, en 1991. AnimaNaturalis

En la sesión parlamentaria más polémica de este año legislativo, el Parlamento de Cataluña aprobó con 68 votos a favor, 55 en contra y 9 abstenciones el proyecto de ley que modifica el artículo 6 de la Ley de Protección Animal (decreto 2/2008 del 15 de abril), agregando una letra (f) al apartado 1 del artículo 6, que incluiría bajo su protección a los toros, bajo este texto:

Las corridas de toros y los espectáculos con toros que incluyan la muerte del animal y la aplicación de las "suertes" de la pica, las banderillas y el estoque, así como los espectáculos taurinos de cualquier modalidad que se celebren en las plazas de toros o fuera de ellas, a excepción de las fiestas con toros a que se refiere la letra b) del segundo apartado del artículo 6". (Correous)

"Esta victoria significa una puerta abierta para lograr la abolición de la tauromaquia en todo el mundo" declara Aïda Gascón, Directora Nacional de AnimaNaturalis en España."Es también una esperanza para los animales, un hecho histórico que marca el inicio de una sociedad que está avanzando. Cada vez más ciudadanos y políticos están siendo más sensibles ante el maltrato animal, lo que nos convierte en una sociedad cada vez más civilizada".

El Director Internacional de AnimaNaturalis, Francisco Vásquez, señala: "Este proceso nos ha enseñado que todo es posible. El camino está trazado y seguiremos avanzando también en Latinoamérica hacia nuestro objetivo: un mundo donde la cultura se funda en el respeto, compasión y empatía, dejando muy lejos la crueldad y sufrimiento de los más débiles".

Ecuador prohíbe las corridas de toros

Ecuador ha decidido prohibir las corridas de toros al considerarlas espectáculo público de tortura a unos animales indefensos. Al tiempo también prohibirá las peleas de gallos y de perros, en Quito, la ciudad más taurina del país.

Francia:

Las ciudades de Mouans-Sartoux, Montignac, Bully-les-mines y Joucou (Aude) han sido proclamadas ANTITAURINAS.

Perú:

Implementó recientemente una LEY QUE PROHÍBE EL MALTRATO Y SACRIFICIO ANIMAL EN ESPECTÁCULOS PÚBLICOS Y PRIVADOS, incluyendo la prohibición de las CORRIDAS DE TOROS.

<https://www.elmuro.mx/index.php/prohibicion-de-las-corridas-de-toros-en-barcelona>

## Las corridas de toros, en peligro de extinción en España





Es una de las actividades más emblemáticas de la cultura española. Pero la pandemia del coronavirus y los cambios de gustos de las nuevas generaciones, más encariñados con los animales que con la lidia, ponen ahora en peligro a este sangriento espectáculo que algunos españoles y personas de alrededor del mundo llevan en el alma.

Con una mascarilla cubriendo su tosca apariencia, Cayetano Rivera posó como parte de una protesta de toreros españoles que creen que la fiesta nacional está bajo amenaza.

“No censuren la cultura”, leía el mensaje en la mascarilla usada por Rivera, uno de los matadores más famosos del país, que aparece con tanta frecuencia en las portadas de las revistas como en en el ruedo.

Desde que el COVID-19 provocó el confinamiento del país, las plazas de toros españolas han estado desiertas, silenciando así una controvertida parte de la vida cultural nacional.

Las famosas fiestas de San Fermín, en Pamplona, que atraen a decenas de miles de turistas de todas partes del mundo cada mes de julio, fue una de los primeras fechas del calendario taurino canceladas.

Resistiendo

Enojados por la falta de ayuda financiera del Estado mientras las pérdidas alcanzan los millones de dólares, los toreros decidieron lanzarse a la ofensiva.

“Las corridas de toros demandan su lugar entre las industrias culturales debido a su tradición, importancia económica y apoyo social”, escribió Rivera en su cuenta de Instagram.

Mientras continúan las preocupaciones por un posible segundo brote del nuevo coronavirus, la posibilidad de llenar las plazas de toros con miles de espectadores sigue en duda.

Cada aspecto de la economía española ha sido devastado por la pandemia, pero pocas otras industrias generan tanta pasión como los toros.

Conocida en España como la Fiesta Nacional, es considerada parte de su herencia cultural.

La imagen de hombres vestidos en brillantes trajes de luces, batallando con toros de media tonelada, ha inspirado a artistas a través de los tiempos, desde Francisco de Goya, a Pablo Picasso y Ernest Hemingway.

El dinero importa

Los espectáculos taurinos proveen hoy empleo a unas 54.000 personas y generan casi 4.400 millones de dólares anuales a la economía, casi un 1% del Producto Interno Bruto, según la Asociación Nacional de Organizadores de Corridos de Toros.

Los matadores de España afirman que el gobierno de izquierda injustamente le ofreció ayuda financiera por un total de 121.3 millones de dólares a la industria cinematográfica, musical y teatral, mientras a la industria taurina se le ofrecieron apenas 71.655 dólares.

Victorino Martín, presidente de la Fundación del Toro de Lidia, un grupo creado para la defensa de los intereses del sector, estimó que las pérdidas incurridas durante el confinamiento alcanzaron un total de 772 millones de dólares.

Algunos criadores se han dado por vencidos y sacrificaron todos sus animales, dijo Martín. En un solo caso, se mataron a unos 400 morlacos.

Martín se reunió esta semana con el ministro de Cultura, José Manuel Rodríguez Uribe, para pedir la ayuda gubernamental y concesiones fiscales.

Dijo que el fisco injustamente castiga a los criadores de toros de lidia, que deben pagar un valor añadido del 21% por animal, mientras a los criadores de toros normales se les exige el pago de un 10% por animal.

“Lo que queremos es justicia. La lidia de toros es la segunda actividad cultural más importante, después del fútbol, en términos de espectadores y derechos de televisión en España”, le dijo Martín a la Voz de América en una entrevista telefónica.

Choque de culturas

“Somos parte esencial de la cultura española. Tengo esperanzas de que recibiremos alguna ayuda. Si no, esta gran tradición tendrá que luchar por sobrevivir”, agregó.

Un portavoz del ministerio de Cultura dijo que el tema está siendo considerado.

Las corridas de toros han estado en dificultades desde la crisis financiera del 2008, que hundió al país a una recesión de cinco años y obligó a fuertes recortes en el gasto público.

Muchas autoridades locales recortaron los gastos en lidia de toros que normalmente eran la atracción principal de las fiestas anuales.

El número de eventos de toros se redujo de 3.651 en 2007, un año antes de la crisis financiera, a 1.521 en el 2018, el último año para el que el gobierno tiene registros.

Más recientemente, una serie de gobiernos regionales de izquierda han intentado prohibir las lidias de toro aprovechando que ha aumentado la oposición a esa costumbre entre la sociedad española.

Más de 135.000 personas han firmado peticiones para que no se concedan fondos públicos para ayudar a la industria de la tauromaquia.

Inmediatamente después de la petición, Electomanía, una empresa de sondeos de opinión, publicó una encuesta que encontró que el 47% de los españoles estaban a favor de prohibir

estos controvertidos espectáculos, mientras que un 18,6% se oponen a la prohibición y un 37,7% se oponen a las corridas de toro, pero no querían que fuesen prohibidas.

Los activistas ven una oportunidad

Laura Duarte, de Pacma, un Partido político que promueve los derechos de los animales, describió el toreo como una “cruel tradición”; una que, según dice, recibe millones de dólares en donaciones de la Unión Europea y de los gobiernos central y regionales.

“Nosotros decimos que este no es el momento para meter más dinero en las corridas de toros. Es momento de acabar con esto para siempre”, dijo Duarte a la VOA, en una entrevista telefónica.

Antonio Lorca, el crítico de corridas de toros del diario español El País, dijo que la industria está mal organizada y que ya tenía problemas financieros desde antes de la pandemia.

“Comparado con algo como el fútbol, que está bien organizado, las corridas de toros estaban divididas y no estaban en una buena situación antes de esto”, le dijo Lorca a la VOA, en entrevista telefónica.

“Lo que será clave es si las corridas de toros regresan en agosto o después. El coronavirus no matará a los toros, pero podría contribuir a su desaparición”.

[https://www.vozdeamerica.com/a/coronavirus\\_corridas-toros-en-peligro-extincion/6063495.html](https://www.vozdeamerica.com/a/coronavirus_corridas-toros-en-peligro-extincion/6063495.html)